



Marinella Rolfart.

Namn i veckan

Flickan som skapat en ovanlig ungdomsgård

När Slöjdföreningen i förra veckan hade konferens under rubriken "Förändringarnas rum" diskuterades det bland annat om våra ungdomsgårdar. Behållningen av konferensen blev enligt samstämmiga uttalanden i press och radio. Marinella Rolfart från Sundbybergs ungdomsgård och "popkulturhus" Lärkan, där Marinella är föreståndare.

Marinella är äldst i en syskongrupp på tre. Hon blir 20 år om några dagar. 16-åriga Benita hjälper för övrigt också till på Lärkan, och lillebror Bert, 14 år, har tillsammans med Marinella uppträtt i TV:s barnteater och i flera år varit med i Sundbybergs barnteater.

Mamma Rolfart är finska, och mormor — som då och då hälsar på — kan inte ett ord svenska. Så kanske är det där teaterintresset började, funderar Marinella, vi får mima och prata med händer och fötter med mormor, när vi träffar henne.

☆

Efter Ängskolan gick Marinella ett år på handelsskola samtidigt som hon var livligt sysselsatt som ledare för två grupper av Sundbybergs barnteater. Två gånger har hon provat in till Dramaten, den första gången var hon för ung, den andra sprack hon i tredje provet.

Just nu har hon händerna fulla av jobb med Lärkan, men planerna på att utbilda sig till skådespelerska är trots allt inte helt skrinlagda. I närmare två år jobbade hon också med Stockholms skolbarnsteater, där hon var inspicient och allt i allo och höll reda på dräkter och dekor under turnéerna runt om i landet. Det gav också smak på kläder och mode, och just nu är hon enligt egen utsago inne i en mögnadsperiod och vill känna sig för innan hon bestämmer sig definitivt för vad hon skall bli när hon blir "stor". Konstfacks mode- eller inredningslinje eller teaterskola — det får tiden utvisa.

☆

Marinellas liv är just nu bara Lärkan för hela slanten. Familjen

sover oftast när hon kommer hem och umgänget med familjen sköter hon huvudsakligen per telefon. Kurser av olika slag, teaterverksamhet, spisarkvällar och administrativa uppgifter tar all hennes tid.

Dessutom skall Lärkan öppna en egen botique nere vid Bällsta bro på nyåret. Där skall man sälja kläder, smycken och presentartiklar, som Lärkans medlemmar själva tillverkar. Inredningen står Marinella och de olika gruppledarna för och just nu samlar man in skor till utsmyckning av botiquen.

☆

Lite ledsen är Marinella vid vårt samtal. Det gäller alla tidningskriverierna.

— Det verkar ju, som jag skulle ha rackat ner på våra kommunalgubbar här ute i Sumpen, säger hon, men det var precis tvärtom jag menade. Fritidsnämnden och intendent Harry Lindgren har ju varit helfantastiska. Låt oss få komma med egna idéer och gett oss fria händer när det gäller inredning av lokalen, programuppläggning och kurser.

— Det är jätteinspirerande att få jobba under sådana förhållanden. Vad jag sa var att Sumpans kommunalgubbar är ett lysande undantag och att lite fler borde ta efter dem och låta ungdomarna få försöka skapa något själva och inte bara flytta in i färdigmöblerade ungdomsgårdar, där allt är praktiskt och praktiskt och tråkigt.

☆

För att inte bli "hemmablind" och "insnöad" går Marinella just nu och funderar på om hon skall acceptera en inbjudan till goda vänner i USA för att stanna borta i sex månader. Hon är öppen, nyfiken och receptiv, den här flickan vill vidga sina vyer och få nya idéer, lära och sedan kanske omskapa det för våra förhållanden här hemma.

En idé vore kanske om alla kommunalfarbröder bestämde att ge flickan ett stipendium för mer specifika studier, så att de kan dra nytta av hennes lärdomar vid återkomsten. Eller fundera ut något annat bra sätt att få henne att stanna kvar och pyssla om "popkulturhuset", för vem kan axla Marinellas mantel, när hon flyges västerut?

CHRIS

OK

Värmefotogen

hos

IC